

## ПРОЕКТ Реставрации 7-ми люстр из Гербового зала Зимнего дворца

Люстры Гербового зала №195: 7 люстр - ЭРМ-8973-8975- большие, 4 люстры - 8969-8972 - средние. Последний раз люстры реставрировали в 1960-е. Требуется полный комплекс работ с демонтажем, расчисткой, восполнением утраченных деталей и перезарядкой.



### **1. Люстра на 88 свечей (инв. № ЭРМ-8969, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

#### *Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрата часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

#### *Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление вискитовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны Е14, свечи), монтаж люстры.

### **2. Люстра на 88 свечей (инв. № ЭРМ-8975, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

#### *Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрата часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

#### *Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны E14, свечи), монтаж люстры.

### **3. Люстра на 88 свечей (инв. № ЭРМ-8971, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

#### *Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрата часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

#### *Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны E14, свечи), монтаж люстры.

### **4. Люстра на 88 свечей (инв. № ЭРМ-8973, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

#### *Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрата часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

#### *Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны E14, свечи), монтаж люстры.

### **5. Люстра на 174 свечи (инв. № ЭРМ-8970, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

#### *Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрата часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны Е14, свечи), монтаж люстры.

**6. Люстра на 174 свечи (инв. № ЭРМ-8972, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

*Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрачена часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

*Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны Е14, свечи), монтаж люстры.

**7. Люстра на 174 свечи (инв. № ЭРМ-8974, хранитель И.О. Сычев, ОИРК).**

Россия, С.-Петербург, архитектор Л. Бенуа, скульптор П.Козлов, бронзовая фабрика А. Морана, 1900г. Бронза, литье, чеканка, золочение.

*Описание сохранности*

Загрязнения поверхности, крепежные детали частично пришли в негодность. Утрачена часть рожков, профиток, бобешек и вкладышей. Часть деталей деформирована. Изоляция проводов пересохла, электропатроны пришли в негодность (люстра не реставрировалась более 50-ти лет).

*Реставрационное задание*

Демонтаж люстры на отдельные детали, промывка и расчистка от трудноудаляемых загрязнений, изготовление висксинтовых форм под восковые модели, восполнение утраченных деталей (литье по восковым моделям, чеканка, золочение), изготовление утраченного крепежа. Исправление деформаций. Электрификация люстры с применением современных технологий (патроны Е14, свечи), монтаж люстры.